

	<p>Object: Leda mit dem Schwan</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum- stuttgart.de</p> <p>Collection: Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventory number: Arch 89/1</p>
--	--

## Description

Zeus nähert sich Leda in Gestalt eines Schwanes, der vorgeblich Schutz sucht vor einem - von ihm selbst gerufenen - Adler. Die Verschreckte fährt auf, reißt das Himation (Mantel) in die Höhe, um den Schwan darin zu bergen, während sich der hauchzarte Chiton (Untergewand) auf der Schulter gelöst und den schönen Körper bereits halb entblößt hat. Der Verbindung des Zeus mit Leda entstammt die schöne Helena, derentwegen der Trojanische Krieg entbrannte. Das griechische Original ist untergegangen. Es wird aber durch eine Reihe römischer Kopien überliefert. Unter ihnen gehört die Stuttgarter zu den besten, was Originaltreue und künstlerische Qualität angeht.

Römische Kopie nach griechischem Original, wohl des Timotheos (380/70 vor Christus).  
Erworben mit den Mitteln der Museumsstiftung Baden-Württemberg

## Basic data

Material/Technique:	Marmor
Measurements:	H. 1,35 m

## Events

Template creation	When	380-370 BC
	Who	Timotheos
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Zeus

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Leda
	Where	
[Relation to time]	When	270-246 BC
	Who	
	Where	

## Keywords

- Ancient Greece
- Antike Mythologie
- Classical Antiquities collection
- Classical antiquity
- Figure
- Swan
- plastic arts

## Literature

- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 45